

## N°53 - Lorsque Figaro chante... *Le Barbier de Séville* et *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais mis en musique par Rossini et par Mozart : lecture comparée

Camillion Faverzani, Paris 8

Afin de profiter au mieux de cette mini-conférence, il serait souhaitable que les élèves est déjà abordé en cours *Le Barbier de Séville* (1775) et *Le Mariage de Figaro* (1784) de Pierre-Auguste Caron de Beaumarchais et qu'ils aient pris connaissance du texte par la lecture de larges extraits, voire de la totalité de ces deux pièces. Nous procéderons cependant à une brève présentation du contexte culturel dans lequel ces œuvres ont été conçues.

En nous proposant d'aborder les deux adaptations les plus célèbres de ces pièces de théâtre à l'opéra, nous donnerons tout d'abord une brève introduction sur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) et sur Gioacchino Rossini (1792-1868), sur leur époque, sur leur œuvre et sur leurs librettistes.

Par la suite, nous passerons à la lecture comparée de quelques extraits significatifs des sources et des opéras *Il barbiere di Siviglia* (1816) et *Le nozze di Figaro* (1786) que nous aborderons dans l'ordre chronologique des pièces de Beaumarchais (qui n'est pas celui de la composition). Au cours de cette lecture, nous soulignerons notamment la peinture des certains caractères humains par l'opéra, tel que la calomnie dans le premier de ces titres (air de Basilio, I, 8) et la vengeance dans le second (air de Bartolo, I, 3). Si le premier aspect est pris presque tel quel chez l'auteur français (II, 8), ce dernier n'est qu'ébauché par sa source littéraire (I, 4) ; le livret tend alors à l'amplifier à des fins d'effet scénique.

Nous aborderons enfin quelques scènes d'ensemble parmi les plus significatives, comme le finale du 1<sup>er</sup> acte du *Barbiere di Siviglia* (I, 13-16) et le finale II des *Nozze di Figaro* (II, 11-12).

Pour tous ces exemples, nous nous appuyerons sur la projection d'extraits de mises en scène célèbres, en nous préoccupant de faire ressortir la différence entre opéra filmé (repiquage d'une représentation sur le vif) et film d'opéra (exécuté dans les conditions classiques d'un tournage cinématographique).

Liens :

sur Beaumarchais :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre-Augustin\\_Caron\\_de\\_Beaumarchais](http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre-Augustin_Caron_de_Beaumarchais)

<http://www.bacdefrancais.net/biobeaumarchais.htm>

sur *Le Barbier de Séville* :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Barbier\\_de\\_S%C3%A9ville](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Barbier_de_S%C3%A9ville)

[http://www.bacfrancais.com/bac\\_francais/resume-barbier-de-seville.php](http://www.bacfrancais.com/bac_francais/resume-barbier-de-seville.php)

<http://www.youtube.com/watch?v=8PV0nfzGkEU>

sur *Le Mariage de Figaro* :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Mariage\\_de\\_Figaro](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Mariage_de_Figaro)

<http://www.bacdefrancais.net/mariagedefigaro.php>

[http://www.dailymotion.com/video/x3ekx1\\_le-mariage-de-figaro](http://www.dailymotion.com/video/x3ekx1_le-mariage-de-figaro)

sur Mozart :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Wolfgang\\_Amadeus\\_Mozart](http://fr.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart)  
[http://www.musicologie.org/Biographies/mozart\\_w\\_a.html](http://www.musicologie.org/Biographies/mozart_w_a.html)

sur Da Ponte :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Lorenzo\\_da\\_Ponte](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_da_Ponte)

sur *Le nozze di Figaro* :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Les\\_Noces\\_de\\_Figaro](http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Noces_de_Figaro)  
[http://www.lamediatheque.be/travers\\_sons/op\\_moz02.htm](http://www.lamediatheque.be/travers_sons/op_moz02.htm)  
<http://www.youtube.com/watch?v=B6lWL-5-9vY>  
<http://www.youtube.com/watch?v=487d9LNyj0I>  
<http://www.youtube.com/watch?v=3WQoLzG90oM>

sur Rossini :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Gioacchino\\_Rossini](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gioacchino_Rossini)  
<http://www.musicologie.org/Biographies/r/rossini.html>

sur *Il barbiere di Siviglia* :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Barbier\\_de\\_S%C3%A9ville\\_%28op%C3%A9ra%29](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Barbier_de_S%C3%A9ville_%28op%C3%A9ra%29)  
<http://www.youtube.com/watch?v=2yJ2BFMB6sc>

	Beaumarchais		Le Barbier de Séville
	Le mariage de Figaro		Le mariage de Figaro
	Mozart		



Mozart enfant



Mozart et son père



La famille de Mozart



Da Ponte



Les noces de Figaro (livret)



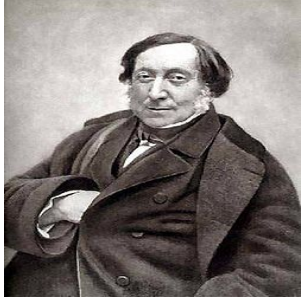
Les noces de Figaro (partition)



Les noces de Figaro



Les noces de Figaro



Rossini



Figaro